

Sax tenore

Aria

Vista l'enorme diffusione ed esecuzione di questo brano, volutamente sono state omesse legature e dinamiche per permettere al quartetto una esecuzione quanto più personale possibile. Il tempo indicato è quello da me consigliato.
Cristiano Rotatori

dalla Suite per Orchestra n° 3 in Re maggiore

Bach
trascr. e arr. di Cristiano Rotatori

Adagio (non troppo)

♩ = c.60

(sempre cantabile, legato)

7

13

19

24

29

35

rit.

(rip. ad lib)